

Sådan ser pludselig korsang ud. Sangerne gik rundt og så helt uskyldige ud lige til det øjeblik, hvor de samledes og lod sangen gjalde.  
Foto: Hans-Jørgen Johansen



» Nu tygger jeg lidt på den. Så kommer der et eller andet ud.  
Per Hillo, kunstner og musicalplakat-tegner

**OVERRASKELSE:** Midt i den almindelige lørdagshandel dukkede 25 korsangere op og gav en forsmag på Musicals scenens satsning: Musicalen Atlantis på Slagelse Teater til foråret.

# Atlantis dukkede op af ingenting

AF PER VAGNSØ

Lørdag middag. Midt i Galleriet, hvor folk gik sagesløse rundt og kikkede på butikker, skete der noget uventet. Det var næsten som en ø, der dukkede op af havet, da 25 mennesker, der var til stede i forvejen, sluttede sig sammen og begyndte at synge: Hil Atlantis.

Inden da havde der godt nok været en musiker på spil ved nogle tangenter,

men det kunne jo lige så godt være en ganske fredelig lørdags-hyggepianist. Det var det ikke. Han var en del af overraskelsen, som ingen andre end de implicerede var informeret om.

Reaktionerne var vidt forskellige. Nogle stoppede uvilkaarligt op og indstillede sig lynhurtigt på lytning. Andre nærmest listede undskyldende forbi, mens atter andre prøvede helt at lade som ingenting og gå

videre på deres lørdagsrute.

## 100 involverede

Den såkaldte flash-mob var et af de første synlige tegn i bybilledet på, at Musicals scenen til foråret skal spille den kendte musical Atlantis. Det bliver scenens største produktion nogensinde med op mod 100 mennesker involveret i produktionen, kulisser og kostumer. Musik, sang og skuespil leveres af et fuldt

orkester på 16 personer, stort kor og unge sangtænder fra hele Sjælland.

Lokale Flemming Bendixen instruerer. Han har faktisk været i gang med at forberede forestillingen i mere end to år.

## Har øvet længe

- Vi er i fuld gang med at øve, og vi begyndte i august. Det er større, end det plejer at være, så der skal lidt mere til. Det er et mere krævende stykke, end

vi er vant til, fortalte Flemming Bendixen, da koret havde afsluttet sin forprøve på, hvad der venter.

Det intetanende og tilfældige publikum, der oplevede korsangen, fik ikke nogen forklaring på, hvad meningen var. Det er netop en del af strategien omkring lanceringen af musicalen.

PR-arbejdet foregår drypvist, så vi skal nok regne med, at der kommer flere overraskelser.

Der er planlagt syv forestillinger på det nyrestaurerede Slagelse Teater, hvor især de forbedrede lydfaciliteter vil blive udnyttet til det yderste, ligesom der ifølge produktionsholdet vil blive brug for hvert et hjørne af de forbedrede backstage-områder til de mange sangere, skuespillere og musikere.

Atlantis spiller fra 11. til 19. april næste år, og billetsalget er begyndt. ■

**ATLANTIS:** Den lokale kunstner Per Hillo skal tegne plakaten til Musicals scenens udgave af Atlantis.

## En anden udfordring

Happeningen i Galleriet lørdag foregik lige ud for kunstneren Per Hillos butik. Det var ikke tilfældigt, for Per Hillo har nemlig

sagt ja til at tegne plakaten til musicalen Atlantis.

Per Hillo betegner det som en spændende udfordring og noget helt andet end hans sædvanlige arbejde. Normalt lader han fantasien flyde frit. Han maler, hvad han tænker og føler lige i øjeblikket.

- I Atlantis er der jo allerede udtænkt og bygget en hel verden i ord og tone, og min opgave bliver jo at finde ind til essensen af stykket og vise den i farver

og former på et lærred, siger Per Hillo.

## Frie hænder

Han har allerede været i tæt dialog med teaterfolkene, som har givet ham frie hænder. Han skal være færdig til jul.

- Nu tygger jeg lidt på den. Så kommer der et eller andet ud, og det er ikke sikkert, jeg er tilfreds med det, siger Per Hillo om den arbejdsproces, der venter. ■ *pev*



Per Hillo, til venstre, sammen med musical-instruktør Flemming Bendixen. Foto: Hans-Jørgen Johansen