

## ROLLENER

Quasimodo: Bjarne Møhlig Jensen  
 Emeraldale: Elio Bøge Andersen  
 Frodo: Thomas Grejs Morkensen  
 Gringolter: Brian Jensen  
 Phobos: Flemming Bendixen  
 Clopin: Ivan Jensen  
 Albo: Katrine Pedersen  
 Dite: Christina Lynge  
 Kæjseren: Mads Kattner  
 Herlauge: Michael Larsen  
 Fleur: Ditte Toaning  
 Cantele: Lene Becker  
 Constance: Rikke Ostergaard  
 Chamoole: Ole Eilertsen  
 Dommer/Konge: Steff Ejlertsen  
 Mini Folowald: Susanne Westmann  
 Lil' Marie: Signe Johansen / Emilie Hansen  
 Joergine: Pernille Hvid  
 Jockaber: Mads Vilberg  
 Tonlarmester: Emil Elsholm / Jeppe Augusten  
 Tortner: Flemming Bendixen  
 Retksriver 1: Rasmus Dyrland Christensen  
 Retksriver 2: Frederik Witte  
 Natalie: Dea Dalbjerg  
 Nanette: Isabella Cavagnaro  
 Cheri: Kira Petersen  
 Juule: Malou Alsten

Soldater/Pjalefolk/Emble

Robt Hansen  
 Søren Hansen  
 Benjamin Madsen  
 Christoffer Trostjøm  
 Jakob Sternbæk  
 Kristian Koch  
 Magnus Ørby  
 Rasmus Augusten  
 Cecilia Bendixen  
 Fiecia Andersen  
 Jessica Peier  
 Line Cwist  
 Maria Øby  
 Pernille Kici Christensen  
 Signe Johansen / Emilie Hansen  
 Sille Højbjerg Helman  
 Helle Bjørn  
 Christa Vedel  
 Anne Olsen

## TUSIND TAK TIL

STARK

SLAGELSE

KRABASKEN

JP-DISTRIBUTION

NORISOL  
INTERIOR

VITA FLORA  
Kunstner og kunsthandlervirksomhed

SCEN  
MysticQ

FRISOR  
Atelieret  
Fjernbetjening: 4330 Højeby  
Tlf. 30003030

PP MESTERMALING  
ERIK BECKER

SLAGELSE MUSIKSKOLE  
LEAF A&S

C.H. INTERFRUGT  
MASTODONTERNE

SKOVGAARD VIN

## ORKESTER

Jacob Seersholm: Kapelmester, Keyboard, Korleder  
 Mette Egeosme: Klarinet  
 Rebecca Rasmussen: Fløjte I  
 Trine Sørensens: Fløjte (Obø)  
 Ken Holmbykka: Fagot  
 Zeno Anderson: Horn  
 Henry Bendixen: Horn 2  
 Knud Bjern: Trompet  
 Anne-Marie Koning: Trombone  
 Jakob Schultz: Bas  
 Hori Sodlovic: Sløtøj

## PRODUKTIONEN

Flemming Bendixen  
Produktionsleder og Lyngst  
 Pernille Hvid  
Korleder  
 Frank Bendixen  
Sanglyngst  
 Ole Eilertsen  
Korleder  
 Brian Jensen  
Korleder  
 Iwan Jensen  
Sanger  
 Mads Vilberg  
Sanger  
 Rasmus Dyrland Christensen  
Sanger  
 Lene Becker  
Bokleder  
 Mette Sternbæk  
Instruktør  
 Helle Bjørn  
Økonomi



## PRAKTISKE GRUSE

Kolleger, Selskaber, Teknisk Styrelse m.v.

Hallidor Swerion  
Nathalie Becker  
Robin Hansen  
Lene Becker  
Frode Bendixen  
Elsebeth Andersen

Anne Hvid  
Christina Lynge  
Ole Eilertsen  
Helle Bjørn  
Isabella Cavagnaro  
Pernille Hvid

Michael Rasmussen  
Frederik Dybdal  
Iwan Jensen  
Frank Bendixen  
Isabella Cavagnaro  
Pernille Hvid

Stort tak til alle vores unge medlemmer og deres forældre for hjælp til syning, programudvikling og praktisk arbejde.

Lyd: BBS Sound  
 Lys: Row Nielsen, Hanne Andersen  
 Layout: Flemming Bendixen  
 Foto: Mads Thøgersø

Tak fordi I kom og på gensyn hos

MUSICALSCENEN

Kunne du tænke dig at spille teater, eller har du et praktisk håndværk du gerne vil udfolde i samarbejde med en masse andre dejlige mennesker ???  
 Klik ind på disse websites og læs mere:  
[www.krabasken.dk](http://www.krabasken.dk) - [www.musicalscenen.dk](http://www.musicalscenen.dk)



Rettigheder:  
 Nordiska  
 Sebastian

Instruktør:  
 Mette Sternbæk

Kapelmester:  
 Jacob Seersholm



# VELKOMMEN til MUSICALSCENEN

I år har vi valgt at spare på siderne i vores program. Både til fordel for vores budgetter og for arbejdstiden, men først og fremmest til fordel for miljøet og Dem kære publikum. I lakt med at vi for første gang i 7 år, har forhøjet entreprisen, deler vi til gengæld programmet ud gratis. Stadig med masser af billeder at kigge på og meget mindre reklame.

Vi håber De får en fantastisk oplevelse med forestillingen.  
Rigtig God Fornøjelse.

De Bedste hilsner  
Flemming Bendixen  
Formand v. Musicalscenen.

## KLOKKEREN FRA NOTRE DAME

Første gang, bønge og mysigtige var folk i Paris, ifølge romanforfatteren Victor Hugo, da man for første gang fik set Klokkeren fra Notre Dame, da han bryder ud af sin isolation fra klokkertårnet i Notre Dame Kirken.

Klokkeren, som går under navnet Quasimodo, får dog heller ikke meget tid i friheden, for den dominerende erkebischof Frolo, kalder ham til orden og sender ham tilbage i tårnet. Men i mellemtiden har både Frolo og Quasimodo fået øjnene op for den skønne sigøjnerpige Esmeralda. Frollos verden bliver splittet, da han foragter og hader sigøjnerne, men samtidig blydes af begær og forelskelse ved synet af den smukke Esmeralda, som dog er blevet forelsket i kaptajnen for bueskyttekorpset. Som et skadeynde, vil Frolo gøre alt i sin magt, for at skaffe ham af vejen. Den kære Quasimodo lønnermer laren i det hele og vil hjælpe den uskyldige sigøjnerpige Esmeralda.

Det var blot en lille opsummering af begyndelsen på den smukke historie om Klokkeren fra Notre Dame, som bliver fortalt gennem Sebastians manuskript og musik, ved hjælp af en stor gruppe børn, unge og voksne, som alle repræsenterer Musicalscenen i Slagelse.

De har været et år undervejs, med forberedelse og prøver – og nu er det nu. Oplev en stor flik flidsløje, syng, spill og dans, under instruktion af Mette Stenbæk. Med sig har han et kæmpe bagland, med bl.a. Jacob Seersholm som korleder og kapelmester, Iwan Jensen som scenograf, Brian Jensen som kostumer og Pernille Hvid som koreograf. Derudover er der stor indsats fra både rekvister, sminkør, teknikere, hjælpere og så selvfølgelig skuespillere.

Det er Musicalscenens 10 forestilling og foreningen er knap 18 år gammel. Alle medvirkende er frivillige aktører, som alle brænder for at nå det samme mål. At give dig en oplevelse med teater og musik og fastholde dig interessen for Musical.

Denne gang blev det med "Klokkeren fra Notre Dame".  
Næste gang bliver det med - ja, har du et bud?

Send en mail med forslag til [info@musicalscenen.dk](mailto:info@musicalscenen.dk)  
senest 1/10 - 2011