

MUSICAL & SCENEN

NORDISKA STRAKOSCH

PRÆSENTERER

Brødrene Price's
Musical

Robin Hood

Robin Hood

Nottingham

Bistands-kontor

PROGRAM

SLAGELSE TEATER

Flaming Bøvlæs 2005



I Slagelse har vi et væld af kulturelle tilbud. Musicals leveret af Musicals scenen er et af dem.

Musicals scenen har gennem sin 12-årige historie opført 6 musicals, nemlig South Pacific, My Fair Lady, Cyrano, Blodbrødre, Tordenskiold, Trolde kan Tømmes og opfører her i sin 12. sæson den syvende musical "Robin Hood" af James og Adam Price. Alle store og flotte forestillinger, som har trukket mange publikummer.

Jeg synes det er flot at man på amatørbasis er i stand til at opsætte en så stor musicalforestilling hvert andet år. Her tænker jeg på det store arbejde med at lære tekster og sange, hvor byens sangtalenter får lov at vise hvad de kan. Der bliver brugt mange øvetimer inden den store premiere. Også de mange flotte kostumer og kulisser kræver tid og hårdt arbejde. Alt sammen endda på frivillig basis og i aktørernes fritid.

Jeg håber rigtig mange vil overvære forestillingen og få en god oplevelse. Musicals scenen har i de forløbne år haft ca. 30.000 publikummer, så mon ikke det løber op på omkring de 35.000 ved opførelsen af "Robin Hood"?!

Rigtig god fornøjelse.

Med venlig hilsen

Borgmester Lis Tribler.



huset K.A.

FREMTIDENS BILHUS

Elmedalsvej 7 4200 Slagelse
www.huset-KA.dk info@huset-KA.dk
+45 58 55 43 00



Autoriseret
VW
AUDI
SUBARU
forhandler

*Jakob Grove Madsen (f. 1978) – Kapelmester, korleder og vokal coach
BA i Musik- og Teatervidenskab på Københavns universitet. Læser pt. på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Dirigent og korleder på "Trolde kan tæmmes" (Slagelse Musicalscene 2003). Arrangør og korleder på Sebastiani's "Skatteøen" (Mastodonterne 2004).*

Jakob er tidligere "Slagelse-dreng" og er derfor vokset op med teater i hhv. "Krabasken" og "Musical-scenen". Efter at være flyttet til København blev han ansat af den Nordjyllandske teatertrup "Mastodonterne", først som musiker, siden som korleder. Men samtidigt har han forstået at holde fast ved sine teatraliske rødder i Slagelse, hvor han her hos Musicalscenen nu for anden gang står for den fulde musikalske ledelse.



Robin Hood - bureaukratiets modsætning

Det gamle eventyr om Robin Hood er gengivet i utallige udgaver, hvoraf den mest kendte nok er den klassiske Hollywood-film fra 1938 med Errol Flynn. Historien er dog nu blevet fortolket i hele 14 film. Bl.a. i alternative, komiske udgaver som f.eks. Walt Disneys tegnefilmsversion fra 1973 og Mel Brooks crazy-comic udgave ("Helte i underhylere") fra 1993. Ligesom sidstnævnte har brødrene James og Adam Price også i bedste Monty Python-stil krydret denne udgave af det kendte eventyr med en masse hen- og misvisninger til det moderne samfund samt en – til tider grotesk – dialog.

Når man ser en film eller et teaterstykke med titlen "Robin Hood", forventer man selvfølgelig et rigtigt eventyr. I bughovedet har man billedet af en kæk helt i trikot og grøn hat, der med en kvik replik på læben besejrer den ene modstander efter den anden. Ligeledes forestiller man sig også Robin Hood som den hårdføre, romantiske helt, der kan få selv det hårdeste kvindeherte til at banke i takt med hans kvikke bemærkninger.

Men når brødrene Price præsenterer historien som en musical, må man også forvente – med deres tidligere produktioner som *De tre musketerer* og *Trolde kan tæmmes* i bughovedet – en forestilling, der sprudler af gennemarbejdet satire, velkomponeret musik, samt en ironisk distance til de stilarter og teatergener, brødrene vælger at parodiere. Handlingen i stykket er selvfølgelig bygget op omkring det gamle eventyr med Robin, Lille John, Broder Tuck og Will Scarlett (her kaldet Will *Skarlagen*) som de centrale figurer, der "lystigt boltres sig ude i den grønne skov". På slottet huserer den onde Prins John, lidende af et grundigt mindreværdskompleks (bl.a. pga. sin ringe højde) samt hans underbemidlede håndlanger, Sheriften af Nottingham. Midt imellem de to lejre står Lady Marion, der til tider er helt uden situationsfornemmelse og ikke helt kan abstrahere fra, at skovbunden er dækket af hårde grankogler, der giver blå mærker på ryggen, når man skal sove i skoven.

Robin Hood bliver fredløs, da tre skovbetjente får ham til at skyde et vildsvin ned fra et træ...?!, hvorefter han dræber én af betjentene. Derefter møder han den spilleglade Will Skarlagen, Broder Tuck (her med homoseksuelle tendenser) og til sidst Lille John i den klassiske kampe-scene på træstammen over åen (her med en efterfølgende stand-up-comedy-dyst). Sammen med andre fredløse danner de en røverbande, som skal tage fra de rige og give til de fattige. Således fortsætter historien om Robin Hood og Lady Marion, der forelsker sig i hinanden ledsaget af romantisk underlægningsmusik. Broder Tuck, som "boltres" sig i skovbunden med sit nyoprettede mandskor bestående af lystige unge roversvende. Og Prins John og Sheriften, der ved hjælp af en snedig plan får narret Robin Hood og taget ham til fange ved bueskydningskonkurrencen.

Men så tager pokker i det hele! Da Robin er blevet befriet af sine mænd, kommer han tilbage til en fuldstændig forandret Sherwood-skov, som mændene med Lille John i spidsen har omdannet til et udendørs socialkontor. Der er blevet sat system i hjælpen til de fattige, som i mellemtiden er blevet opgraderet til en krævende middelklasse, der nu også skal betale skat til den nydannede organisation, *Hood A/S*. Bureaukratiet er hermed blevet opfundet, og Robins drøm om at holde fast i eventyret viser sig næsten umulig at få til at gå i opfyldelse.

Med dette lille oplæg er der lagt op til en hel anden udgave af det klassiske eventyr. Idéen om Robin Hood og hans bedrifter kan nemlig fortolkes på en hel anden måde, hvis man tænker lidt i den retning, hvori det moderne bureaukrati fungerer. I dag vil alle jo gerne have en lille bid af kagen.

Vi ønsker jer dermed en god forestilling. Vi håber, at Robin Hood og hans gerninger kan inspirere til et lille smil i nutidens stressede hverdag, hvor bureaukratiet dominerer og sætter sine tydelige spor i samfundet.

God fornøjelse

Jakob Grove Madsen

Dirigent og korleder på "Robin Hood"

MUSICALSCENEN Slagelse

Hvem er vi?

Scenen fylder 12 år i denne sæson og "Robin Hood" er den sjette musical, foreningen har opført på Slagelse Teater. Den første var "South Pacific", og i de følgende år kom "My Fair Lady", "Cyrano", "Blodbrødre", samt "Trold kan Tæmmes". Flere af disse blev til under ringe forhold. Kulisserne blev lavet i låder og gamle fabrikshaller uden varme. Skuespillerne blev trænet blandt andet på den gamle margarinfabrik... – men i de senere år er forholdene blevet mere optimale, grundet Slagelse Kommunes velvilje og Musicals scenens bevis på succes.

Musicals scenen er en amatørscene som ledes under en bestyrelse og kriteriet for at komme på scenen er en krævende optagelsesprøve i sangteknik og skuespil. Orkestret er også beregnet til amatører, som udvælges af vor dirigent. Scenen har igennem årene opbygget et team af backstagefolk, koreografer, sceneteknikere, kulissefolk, samt dekoratører med en populær kunstmaler i spidsen.

Musicals scenen satsede på at opføre en ny musical hvert andet år, da forarbejdet, indhenting af tilladelser fra teaterforlag og auditions, kræver tid. Musicals scenen håber at De vil kunne se at arbejdet har båret frugt i aftenens musical.

NY OPSÆTNING: John Mogensen "Så længe mit hjerte slår"

Musicals scenen satsede på en musical hvert andet år, men tager nu chancen med en ekstra musical. Stykket er John Mogensen "Så længe mit hjerte slår", og er et humoristisk lystspil med alle John Mogensens klassikere. Stykket vil have premiere sidst på året i 2005. Forestillingerne vil foregå på det Lille Teater, der ligger bag Slagelse Teater. Det er bl.a. der hvor skuespillerne øver det meste af tiden til de store opsætninger, som f.eks. Robin Hood. Hvis det er noget du er interesseret i at høre mere om eller at blive en del af, som enten skuespiller, musiker eller kulissefolk, så klik ind på Musicals scenens hjemmeside, hvor du kan tilmelde dig foreningen og få tilsendt brev, om hvornår der er audition på næste sæsons opsætning.

www.musicalscenen.dk

Links relateret til Musicals scenen og forestillingen Robin Hood:

www.flexen.dk

<http://hjem.tcle2ads1.dk/laustsen>

Med Venlig hilsen

Musicalscenen – Preben West Thomsen

Solbrillesæsonen er startet
Priserne begynder ved 42,- pr. md.



Rolleliste



Robin Hood	Anders Persson
Prins John	Brian Højland
Lady Marion	Jeanne Sørensen
Tuck	Frank Bendixen
Lille John	Flemming Bendixen
Will Skarlagan	Daniel Grubbe
Sheriffen	Henning Deutsch
Gwendolyn	Annasara Andersen
Fattigfar	Martin Heinsvig
Fattigmor	Kathrine Hansen
Fattigbarn	Sara Christensen
Edward	David Møller

ROBINS MÆND / SOLDATER / VAGTER

Ole Brødbæk, Jan Laustsen, Michael Rasmussen, Svend Vedel, Toke Voltelen, Karl Johan Vedel, David Møller.

TERNER / FATTIGE

Rikke Arnskov Hansen, Helle Bjerre, Sara Christensen, Mette Hansen, Sonja Hviid Hansen, Marita Jensen, Eva Laustsen, Christina Lyng, Elsebeth Nielsen, Karina Nielsen, Dennis Majgaard, Mia Stenbæk, Lillian Sørensen, Kirsten Trelleborg, Gitte Østergaard.

OPLÆSER

Nikolaj Selandi



MUSICAL SCENE



ENI

Nottingham Nyt

1. akt

1 april 1191



LADY MARION SKAL GIFTES

TVANGSÆGTESKAB ELLER EJ?

I gaar blev det offentliggjort af Hans Kongelige Højhed, at Lady Marion skal giftes.

Den heldige stodder blev selveste Jarlen af Sussex, som er kendt for sin alderdom, sin højde eller mangel på samme, og for sin skaldede isse.

Det rygtes i gaderne, at Lady Marion ikke vil giftes, men alligevel bliver tvunget til det.

Kan det virkelig være rigtigt? Er dette et ægteskab, der kun vil gøre Prins John lykkelig, thi han er desperat efter allierede?

Vi sendte to reportere ud for at spørge Prins John, men modtagelsen var ikke venlig. Vi søger forresten 2 nye reportere.

SHERIFFEN ADVARER: KRYBESKYTTERI

Det meddeles fra den Højt Elskede Sheriffen af Nottingham, at Sherwood-skoven forfjertes af Krybeskyttere. Sheriffen er altid glad for at tale med os og rober tallet af vildsvin, der på groveste vis er hugget fra Prins John.

"Ja det startede meget smaaat... omkring 4 svin om ugen", fortæller Sheriffen. "Men på det seneste er det sgu snart 4 svin om dagen. Det er satanedme for galt," fortsætter Sheriffen. Vi spurgte: "Jamen er det ikke bare de fredsløse der redder sig en bid mad... De ved.. de frie mænd i skoven?" - "FRIE MÆND?...det er Krybeskyttere som jeg skal knuse med mine bare næver!!", afslutter Sheriffen.



SKANDALE PAA KLOSTER

Alle kender det gamle kloster ved Nottingham. Der har altid hvilet en stor respekt for munkene og for deres gerninger, men denne gang er det gået for vidt.

En munk ved navn Tuck, blev for en uges tid siden forvist fra klostret, for at have sendt for mange signaler om "hejkomfallera", til de nyankomne unge munke-lærlinge. Han vandrer nu ene om, med sine synder.

FORTVIVLET TRUBADOUR ANKLAGET



Will Scarlagen flygde. Han løb her ind i fotografen.

Der opstod kaos i gaar, da Sheriffen dømte en fortvivlet musiker for fredløs. Musikeren ved navn Will Scarlagen, blev grebet på fersk gerning, i at leje lystige damer ud. Sheriffen udtaler: "Den Lut er blot en satans daarlig forklædning".

Foto: Mogens Schelde



Nottingham Night

2. akt

1 april 1191

FIND DIG I DIKTATUR ELLER FIND DIG SELV I GALGEN



NY HÆNGNING PAA VEJ

"Det meddeles fra borgen af mørke og kolde sten, at den berømte fredløse leder Robin Hood, som forgyves var forklædt som kedelflikker til bueskydningskonkurrencen, som Sheriffen hårdnakket påstår han har vundet, skal hænges ved daggry", opråbte Edward i gaar kl. halv glas².

En hængning som man ikke burde gaa glip af.

Edward fortæller i AL DISKRETION, at han fornemmer en STREJKE udløse sig, inden for kort tid. Det er snart megen utilfredshed blandt Prins John's soldater.

MYSTIK OMKRING SHERWOOD

Underlig forandring pryder Sherwood. Vi fik ikke nogen længere forklaring, men den fredløse John Lille, (næstformand), udtaler: "Kan ikke afsløre noget endnu, men kan forsikre alle om, at der nu kommer system i lortet".



REDAKTIONEN

Fotograf: Mogens Schelde

Skribent: Allan af Dalen

Reportere: Lauritz Letford
Lambert MD Lange Ann²
Tom Tungsten ²

Finansiering: Lille John

Gwendolyns Brevkasse

Har du et spørgsmål omkring din personlighed eller din sensualitet?
Spørg Gwendolyn.

97% Anonym

Kære Brevkasse.

Jeg er en mand tæt på 30 aar og har netop gjort stor karriere, med at samle folk og gøre dem grønne. Men efter længere fravær er det som om at jeg har mistet deres opmærksomhed. Er jeg stadig en god leder for dem? Med lysat hilsen fra Kevin Kedelflikker.



Kære Kevin Kedelflikker

Det er fuldkommen normalt at føle det som du gør. Kender selv følelsen af at have folk samlet, tæt paa mig, røre ved mig og faa mig til at svede. Maaske er det nu din tur til at røre og faa dem til at svede, saa vil de finde dig utrolig mandig, sexet og interessant igen. Hvis ikke, saa skriv til mig personligt. 1000 hede kys fra Gwendolyn.

Sherwood Shot



Trænger Eder til en pause fra diktatur og komplot?
Snup en iskold

Sherwood Shot

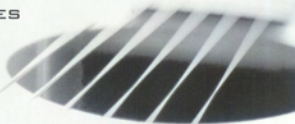


ALLE FORMER FOR
MUSIKINSTRUMENTER
SÆLGES, KØBES OG TAGES
I KOMMISSION



Løvegade 18 - 4200 Slagelse
Tlf.: 58 53 35 55 - Fax 58 53 35 21
www.genlyd.dk

- music makes you better



AUT. Fender FORHANDLER



Kapelmester/Keyboard: Jakob Grove Madsen - 2nd. Kapelmester/Keyboard: Uffe Andersen
 Elbas: Viggo Bloch Møller - Guitar: Olav Øland Kjærsgaard - Trommer: Ulrich Hansen
 Trompet/Flygelhorn: Martin Helleesen - Trombone/Tenorhorn: Lonnie Hansen
 Fløjte/Piccolo: Mie Næsvang - Bb-Klarinet/AltSaxofon: Frey Brus Madsen
 TenorSaxofon: Andreas Landsperg Thomsen



Instruktør: Frank Bendixen - Medinstruktør: Preben West Thomsen - Koreograf: Mette Stenbæk
 Koreograf-assistent: Mia Stenbæk - SkribtGirl/Suffløse: Inge Laursen
 Scenografi: Nils Jannerup, Preben West Thomsen - Dekoration: Knud Erik Sørensen, Preben West Thomsen
 Kulisser: Sven Nielsen, Lars Hansen, Nils Jannerup, Michael Rasmussen
 Kostumer: Folketeatret, samt flere medvirkende - Lysdesign: Nils Jannerup
 Lyd: B.B.S. Sound - Plakat/Program: Flemming Bendixen

Økonomistyring: Helle Bjerre, Preben West Thomsen.

Et sikkert pletskud ...

Skælskør Bank



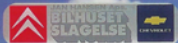
Der er mange gode grunde til, at en moderne lokalbank som Skælskør Bank har succes.

Og selv om vi har travlt med at byde nye kunder velkommen, så har vi også tid til dig.

Kom ind i banken og hør hvad det er, vi gør bedre.

Skælskør Bank
Nytorv 10
4200 Slagelse

- vi skaber udvikling
www.sbbank.dk • Tlf. 70 13 60 70



SORØVEJ 13 • 4200 SLAGELSE
Tlf. 5852 4500



Go' service er altid værd at køre efter